

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 80 комбинированного вида Невского района  
Санкт-Петербурга

---

**«ПРИНЯТА»**  
на заседании Педагогического совета  
протокол от 02.09.2024 № 1

**«УТВЕРЖДЕНА»**  
Заведующий ГБДОУ №80  
Невского района Санкт-Петербурга  
С.В. Цветкова  
Приказ от 02.09.2024 № 195



### **Рабочая программа**

Воспитателей: **Покровская Е.В.**  
**Богданова М.В.**

**Группа: 2 младшая**

Санкт-Петербург  
2024

**«ПРИНЯТА»**

на заседании Педагогического совета  
протокол от 02.09.2024 № 1

**«УТВЕРЖДЕНА»**

Заведующий ГБДОУ №80  
Невского района Санкт-Петербурга  
С.В. Цветкова  
Приказ от 02.09.2024 № 195

**Рабочая программа**

Воспитателей: **Покровская Е.В.**  
**Богданова М.В.**

**Группа: 2 младшая**

## Содержание

<b>1. Целевой раздел рабочей программы.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
<b>2. Содержательный раздел рабочей программы.....</b>	<b>36</b>
2.1. Содержание образовательной работы с детьми.....	36
2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования.....	55
2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.....	55
2.4. Применение дистанционных образовательных технологий .....	57
<b>3. Организационный раздел рабочей программы.....</b>	<b>58</b>
3.1. Режим пребывания воспитанников в группе.....	58
3.2. Структура реализации образовательной деятельности.....	62
3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы.....	63
3.4. Создание развивающей предметно - пространственной среды группы.....	64
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).....	66
<b>4. Приложение № 1 Комплексно-тематическое планирование по программе воспитания на 2024-2025 уч. год .....</b>	<b>69</b>

## 1.Целевой раздел рабочей программы

### 1.1. Пояснительная записка

<b>Цель</b>	<p>Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно – нравственных ценностей российского народа, исторических и национально – культурных традиций.</p> <p>К традиционным российским духовно – нравственным ценностям относятся, прежде всего жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</p>
<b>Задачи</b>	<p>Цель программы достигается через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов основания образовательной программы ДО;</li><li>- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа</li><li>- жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия и образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно – творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li></ul>

	<p>- обеспечение психолог – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития охраны и укрепления здоровья детей, обеспечение их безопасности;</p> <p>- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения или образовательных программ начального общего образования.</p>
<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<p>Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего, и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей) совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);</li> <li>4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>6) сотрудничество ДОО с семьей;</li> <li>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</li> <li>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>10) учет этнокультурной ситуации развития детей.</li> </ol>
<p><b>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</b></p>	<p>В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.</p> <p>Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры</p>

младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

	<p>Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом, поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.</p>
<p><b>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</b></p>	<p>- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 80 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга.</p>
<p><b>Срок реализации рабочей программы</b></p>	<p>2024-2025 учебный год (Сентябрь 2024- август 2025 года)</p>
<p><b>Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы</b></p>	<p>Планируемый результат в дошкольном возрасте. К четырем годам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;</li> <li>- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;</li> <li>- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;</li> <li>- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;</li> <li>- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;</li> </ul>

	<p>ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;</p> <p>ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;</li><li>- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;</li><li>- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;</li><li>- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;</li><li>-ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;</li><li>- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;</li><li>- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;</li><li>- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;</li><li>- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;</li></ul>
--	---



	<p>ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;</li><li>- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;</li><li>- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;</li><li>- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;</li><li>- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;</li><li>- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.</li></ul>
--	---

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1) в сфере социальных отношений:</p> <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</li> <li>• Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</li> <li>• Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</li> </ul>

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
<p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</li> <li>• Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> </ul>
3) в сфере трудового воспитания:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>• приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</li> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</li> <li>• Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</li> <li>• Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</li> </ul>
	4) в области формирования основ безопасного поведения:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>• обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</li> <li>• Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</li> <li>• Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</li> <li>• Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</li> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</li> </ul>

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</li> <li>• при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</li> </ul> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</li> <li>• знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</li> </ul> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <p>педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным</p>
---------------------------------------	---	---

	<p>растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p><b>4) Природа:</b></p> <p>педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
Речевое развитие	1) Формирование словаря:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>• активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</li> <li>• активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</li> </ul>
	2) Звуковая культура речи:	
<p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>	
3) Грамматический строй речи:		



	<p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</li> <li>• педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</li> </ul>
4) Связная речь:		
	<p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</li> <li>• педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в</li> </ul>

	<p>Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</li> </ul>
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	<p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	
6) Интерес к художественной литературе:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>• способствовать восприятию и пониманию содержания и</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p><b>Примерный перечень художественной литературы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).</li> </ul>

	<p>композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>• поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>• поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Фольклор народов мира.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</li> <li>• <i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.</li> </ul> </li> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Поэзия.</i> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжик смеется», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).</li> <li>• <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</li> </ul> </li> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Поэзия.</i> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная</li> </ul> </li> </ul>
--	---	--

		<p>пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
	<p>1) приобщение к искусству:</p>	

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>• формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</li> <li>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</li> <li>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</li> <li>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</li> <li>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</li> </ol>
		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».</li> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>• приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul>	
2) изобразительная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>• формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>• формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>• находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p><b>1) Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</li> <li>• продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);</li> <li>• педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>• формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>• вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</li> <li>• формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> <li>• знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной</li> </ul>	<p>ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p><b>2) Лепка:</b> педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p><b>3) Аппликация:</b> педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p><b>4) Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p>
--	--	---

	<p>трактовки художественных образов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</li> </ul>	<p>педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
3) конструктивная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>• формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>• формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</li> <li>• Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</li> <li>• Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</li> <li>• Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</li> <li>• Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</li> <li>• Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</li> <li>• Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</li> </ul>
4) музыкальная деятельность:		
1) Слушание:		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>• формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>• учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>• поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> </ul>	<p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i>  «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p>
2) Пение:			

		<p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</li> <li>• <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</li> </ul>
	<b>3) Песенное творчество:</b>		
	<p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>	
<b>4) Музыкально-ритмические движения:</b>			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками</li> </ul>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</li> <li>• <i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</li> <li>• <i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</li> <li>• <i>Хороводы и пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</li> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</li> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i></li> </ul>
--	--	---	---

		<p>и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</li> <li>• педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности</li> </ul>	<p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p>
--	--	---	--

		(праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);	
		5) Игра на детских музыкальных инструментах:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</li> <li>• поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука:</li> </ul>	<p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>

		высоты, длительности, тембра.	
б) театрализованная деятельность:			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</li> <li>• формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>• формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>• формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>• знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с</li> </ul>		<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>

	<p>элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>• формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</li> </ul>	
б) культурно-досуговая деятельность:		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>• помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>• создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>• развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>• формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</li> <li>• развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать</li> </ul> <p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</li> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске;</li> </ul>

	<p>усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</li> <li>• бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;</li> <li>• прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</li> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</li> <li>• <i>Общеразвивающие упражнения:</i></li> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</li> </ul>
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</li> <li>• <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</li> <li>2) <b>Подвижные игры:</b> педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</li> <li>3) <b>Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</li> <li>• Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</li> <li>• Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</li> <li>• Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</li> </ul> </li> <li>4) <b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за</li> </ul>
--	--	--

		<p>своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) <b>Активный отдых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Физкультурные досуги:</i> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</li> <li>• <i>Дни здоровья:</i> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Жизнь»</b>, <b>«Здоровье»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>	

## 2.Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты и др.)
IX-2024г	Социально-коммуникативное развитие	1-2 недели Адаптация  3 неделя «Наша группа»  4 неделя «Моя любимая игрушка»	Развивать гуманистическую направленность поведения: доброжелательность, эмоциональную отзывчивость, социальные чувства. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.	Игра  Беседа Разговор  Наблюдение  Совместная деятельность
	Познавательное развитие		Развивать инициативу, творчество в познавательной исследовательской деятельности	Конструирование Развивающая игра Беседа Проблемные ситуации
	Речевое развитие		Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развивать общие речевые навыки. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.	Беседа Разговор Рассматривание Рассказ Игра Совместная деятельность Разучивание стихотворений Дидактическая игра
	Художественно-эстетическое развитие		Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности.	Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства

				Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)
	Физическое развитие		Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей	Подвижная игра Утренняя гимнастика Совместная деятельность Закаливание
<b>Х-2024г.</b>	Социально-коммуникативное развитие	1 неделя «Осень золотая»  2 неделя «Овощи»	Воспитывать интерес, уверенность в себе, осознания роста своих достижений	Наблюдение Беседа Игра Ситуативный разговор с детьми Праздник
	Познавательное развитие	3 неделя «Фрукты»  4 неделя «Грибы»	Обогащать представления по данным лексическим темам. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.	Рассматривание Наблюдение Чтение Развивающая игра
	Речевое развитие		Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи	Чтение Рассматривание Отгадывание, загадок Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра
	Художественно-эстетическое развитие		Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.	Рассматривание эстетически привлекательных объектов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Самостоятельная изобразительная деятельность
	Физическое развитие		Совершенствование умений и навыков в основных видах движений. Формирование правильной осанки	Подвижная игра Утренняя гимнастика Закаливание

				Совместная деятельность Двигательная активность в течение дня
<b>XI-2024г.</b>	Социально-коммуникативное развитие	1 неделя «Домашние животные и их детеныши»	Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Формирование готовности детей к совместной деятельности	Праздник Игра Наблюдение Чтение
	Познавательное развитие	2 неделя «Домашние птицы»	Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.	Конструирование Развивающая игра Беседа
		3 неделя «Дикие животные»		
		4 неделя «Лесные птицы»		
	Речевое развитие	5 неделя «Деревья, лес»	Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия. Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи	Расказ Ситуативный разговор Дидактическая игра Чтение Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд
Художественно-эстетическое развитие		Развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять	Игра Игровое упражнение Наблюдение Самостоятельная изобразительная деятельность	
Физическое развитие		Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость)	Подвижная игра Утренняя гимнастика Закаливание	

				Совместная деятельность
<b>ХII- 2024 г.</b>	Социально-коммуникативное развитие	1 неделя «У кого какая шубка»	Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, правила поведения в общественных местах. Продолжать формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Праздник Беседа Чтение Игра Наблюдение
		2 неделя «Одежда, обувь»		
	Познавательное развитие	3 неделя «Новый год»	Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности	Конструирование Рассматривание Наблюдение Чтение Игра
		4 неделя «Зимние забавы»		
	Речевое развитие		Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.	Рассказ Чтение Отгадывание, загадок
	Художественно-эстетическое развитие		Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса Развитие детского музыкально-художественного творчества	Изготовление украшений к праздникам Слушание музыки Совместная деятельность
Физическое развитие		Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), координацию движений	Подвижная игра Утренняя гимнастика Закаливание Совместная деятельность	
<b>I - 2025 г.</b>	Социально-коммуникативное развитие	2 неделя	Развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками	Игра Совместная деятельность



		«Правила дорожного движения»	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.	
	Познавательное развитие	3 неделя «Транспорт»	Умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения	Беседа Наблюдение Совместная деятельность
	Речевое развитие	4 неделя «Профессии»	Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.	
	Речевое развитие		Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику	Ситуативный разговор Рассматривание Беседа Чтение
	Художественно-эстетическое развитие		Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.	Совместная деятельность
	Физическое развитие		Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре	Подвижная игра Утренняя гимнастика Закаливание Совместная деятельность
<b>II-2025г.</b>	Социально-коммуникативное развитие	1 неделя «Посуда»	Воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Воспитание культурно-гигиенических навыков.	Игра Чтение Спортивный праздник
	Познавательное развитие	2 неделя «Мебель»	Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.	Наблюдение Развивающая игра Конструирование
		3 неделя		

		«День Защитника Отечества»	Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.	
	Речевое развитие	4 неделя «Продукты питания»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи	Рассматривание Беседа Чтение
	Художественно-эстетическое развитие		Поддерживать желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность	Совместная деятельность
	Физическое развитие		Развивать представление о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании	Спортивный праздник Подвижная игра Утренняя гимнастика закаливание Совместная деятельность
<b>III-2025г.</b>	Социально-коммуникативное развитие	1 неделя «Мама - солнышко мое»	Воспитывать любовь к своей семье Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности;	Чтение Наблюдение Праздник Игра Игровое упражнение
	Познавательное развитие	2 неделя «Устное народное творчество» (народные сказки, потешки)	Развивать умение договариваться о совместных продуктивных действиях, Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира	Рассказ Рассматривание Разговор Беседа Сюжетно-ролевая игра Наблюдение

		3 неделя «Моя семья»	(форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения	Чтение
	Речевое развитие	4 неделя «Чудесница вода», «Подводный мир»	Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении с взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.	Чтение Беседа Ситуативный разговор Рассказ Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном
	Художественно-эстетическое развитие		Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности. Формировать интерес к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах,	Изготовление украшений к празднику Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Наблюдение
	Физическое развитие		Развивать представление о человеке (себе, сверстнике и взрослом), Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту	Подвижная игра Утренняя гимнастика Закаливание Совместная деятельность
<b>IV -2025 г.</b>	Социально-коммуникативное развитие	1 неделя «День здоровья»  2 неделя «Звезды и ракеты»	Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.	Игра Беседа Чтение Показ презентации

		3 неделя «Весна. Деревья»	Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.	
	Познавательное развитие	4 неделя « Комнатные растения»	Привлекать детей к обследованию предметов, выделению их качественных особенностей, поддерживать способность замечать не только ярко представленные в предмете свойства, но и менее заметные, устанавливать связи между качествами предметов и его назначением. Развивать любознательность детей, поддерживать проявление самостоятельности в познании окружающего мира.	Развивающая игра Конструирование Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение
	Речевое развитие		Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного слово произношения.	Отгадывание загадок Рассматривание Рассказ Чтение Разучивание стихов
	Художественно-эстетическое развитие		Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления;	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра

	Физическое развитие		Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту	Подвижная игра Утренняя гимнастика закаливание Совместная деятельность
V- 2025 г.	Социально-коммуникативное развитие	1 неделя «Наши добрые дела»  2 неделя «Цветы на лугу»  3 неделя «Насекомые»	Воспитывать любовь к родному городу, к стране. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.  Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.	Наблюдение Чтение Беседа Досуг
	Познавательное развитие	4 неделя «Наш город»	Формирование первичных представлений о природном многообразии. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.	Развивающая игра Беседа Чтение Наблюдение
	Речевое развитие		Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.  Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.	Рассматривание Беседа Чтение Рассказ

	Художественно-эстетическое развитие		Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умение изображать их в собственной деятельности.	Игра Игровое упражнение Наблюдение Самостоятельная изобразительная деятельность
	Физическое развитие		Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту	Подвижная игра Утренняя гимнастика Тренажёрный путь закаливание Совместная деятельность
	Физическое развитие		Закреплять представление о полезной и вредной пище, об овощах и фруктах	Подвижная игра Утренняя гимнастика Закаливание Совместная деятельность

### Летняя оздоровительная работа с детьми

Дата	Тема	Задачи	Мероприятия
<b>Июнь</b>			
<b>02 — 06 1 июня – День защиты детей</b>	<b>Неделя счастливого детства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнять и закреплять представления детей об изменениях, происходящих в природе летом.</li> <li>- Закреплять приметы лета, названия летних месяцев.</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.</li> <li>- Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе летом.</li> <li>- Формировать у детей понятия "Право на отдых", "Право на образование";</li> <li>- Дать детям дошкольного возраста элементарные знания и представления о международном празднике "Дне защиты детей";</li> <li>- Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, предоставив для этого равные возможности всем детям.</li> </ul>	Праздник, посвященный Дню защиты детей «В гости к нам июнь пришёл С пеньем птиц, с гуденьем пчёл». Игра «Все вместе». Рисование на асфальте «Солнечный круг» Упражнение «Салют». Посещение выставки представляемой районным краеведческим музеем. Чтение «Счастливый день» Беседа «В мире много интересного» Чтение «Незнайка в Солнечном городе»
<b>09 — 13 12 июня – День России</b>	<b>Мы живем в России</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать чувство гордости к родной стране.</li> <li>- Развивать интерес к событиям прошлого и настоящего нашей страны.</li> <li>- Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.</li> <li>- Содействовать проявлению инициативы и желанию принимать участие в традициях малой родины, культурных мероприятиях и социальных акциях.</li> <li>- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, гордости за историю своей страны, ее народ, культуру, уважение</li> </ul>	Рассматривание иллюстраций о символике России, гимне, гербе, флаге, Кремля, портрета президента, рассказ о русской культуре, искусстве, о народно-прикладном творчестве, народных праздниках; Рассматривание иллюстраций с символами России: берёзок, васильков, ромашек. Беседы: «Край в котором мы живем», «О чем рассказывают памятники», «Люди, прославившие наш край» Презентация на тему «Мы живём в России»

		<p>к обычаям, традициям своего народа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать представления об особенностях русской народной культуры.</li> </ul>	<p>Чтение русских народных сказок и сказок народов мира; Заучивание пословиц о Родине, стихотворения «Что мы Родиной зовём?» В. Степанова</p> <p>Организация выставки детских рисунков «Мы живем в России!»</p> <p>Викторина «Мы - патриоты»</p> <p>Д/и «Ассоциации — город», «Что где находится»</p>
16— 20	<p><b>Неделя добрых волшебников</b></p> <p><b>Неделя интересных творческих дел, фантазийных поделок.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру.</li> <li>- Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире; способствовать освоению эстетических оценок и суждений.</li> <li>- Развивать изобразительную деятельность детей.</li> <li>- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</li> </ul>	<p>Конкурс рисунков «Волшебные фантазии».</p> <p>Игры-забавы «Весёлая карусель»</p> <p>Коллективная аппликация «Едем на дачу».</p> <p>Беседа «Что такое доброта»</p> <p>Д/у « добрые слова»</p> <p>Экологический досуг « Зелёные паруса»</p> <p>Чтение «Цветик - семицветик»</p> <p>Изготовление поделок в различных техниках продуктивной деятельности (рисунки, коллажи, открытки) на летнюю тематику.</p> <p>Организация выставок творчества в группах (детские, семейные работы). Примерная тематика «Цветы садовые и полевые», «Ягоды в корзине», «Дары леса», «Дождь грибной стучит по крыше»</p>
23 — 27	<p><b>Цветочные помощники.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представление о многообразии цветов летом.</li> <li>- Закреплять знания о составе цветка (чашелистик, лепестки, пестик, тычинка).</li> <li>- Формировать представления о том, что пыльца растений</li> </ul>	<p>Организация цветочных выставок с детьми, рисунков, творческих работ на тему «Цветочные фантазии».</p> <p>Тематические беседы, загадки о цветах, дидактические игры, рассматривание иллюстраций.</p>



		<p>переносится ветром, насекомыми, птицами и водой.</p> <p>- Воспитывать чувство красоты и потребность заботы о природе.</p>	<p>Чтение стихотворных произведений о цветах. Создание группового альбома, коллажей, цветочных композиций. Конкурс цветочных букетов. Чтение Ж.Санд «О чем говорят цветы» Оформление альбома «Мой любимый цветок» (рисунки детей) П/и «Садовник», «Найди свой цвет», «Такой цветок беги ко мне» Д/и «Собери букет», «Цветочный магазин» Лепка «Барельефные изображения растений» Экскурсия к цветнику. С/р игра «Цветочный магазин»</p>
<b>Июль</b>			
<b>30 — 04</b>	<b>Путешествие в мир насекомых</b>	<p>- Уточнить и закрепить с детьми понятия «насекомые», о цикле развития насекомых, способе питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитаний, защите от врагов: пчела, бабочка, муравей, комар, муха</p>	<p>Разучивание стихов: «Трудолюбивая пчёлка», Е. Трутнёва «Жук», Н. Мигунова «Пчёлка», М. Клокова «Паучок»</p> <p>Лого ритмические упражнения «Друзья помогли», «Насекомые над лугом»</p> <p>Чтение: Е Серова «Лесной аэродром»; А. Усачёв «Божья коровка», Е. Серова «Муравьиный поезд»</p> <p>Использование стихов и загадок при наблюдении за насекомыми Лепка «Жуки на цветочной клумбе»</p> <p>Рисование «Бабочки на лугу» Аппликация «Нарядные бабочки» Аппликация «Божья коровка» Оригами «Бабочка»</p> <p>П/И «Медведь и пчёлы», П/И «День и</p>

			<p>ночь» (дневные и ночные бабочки)  П/И «Кузнечики» Игра-драматизация «Муха – цокотуха»  Театрализованное представление «Муха-бизнес-леди»</p>
<p><b>07 — 11 8 июля Всероссийский день семьи</b></p>	<p><b>Наш семейный альбом.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представление о составе семье.</li> <li>- Учить называть имена и отчества членов семьи, место работы родителей, иметь элементарные представления о профессии родителей.</li> <li>- Совершенствовать умение составлять небольшой рассказ о семье.</li> <li>- Воспитывать любовь, уважение и желание проявлять заботу о родных и близких.</li> <li>- Расширять представления о профессиях</li> </ul>	<p>Рассматривание альбомов «Семейные фотографии»  Беседы с детьми: «Моя семья», «Отдыхаем всей семьей», «Наша бабушка»  Рисование на любую из тем: «Платочек для мамы», «Ромашки для мамы», или «Моя семья», «Что делают наши мамы и папы», «Обязанности членов семьи», «Что такое родословное древо»  Русские народные подвижные игры по желанию  Организация спортивных игр Пальчиковая гимнастика «На дружная семья»  Д/и «Кто для кого»  Чтение «Моя бабушка» С. Капутикян; «Мой дедушка» Р. Гамзатов; «Мама» Ю.Яковлев; Е.Благинина «Вот так мама»  П/и: Я знаю пять имен», «Пройди не задень», «Попади в цель», «Гуси»  С/р игры: «Дом», «Семья»</p>
<p><b>14 - 18</b></p>	<p><b>Мы – сказочники</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления детей о профессиях.</li> <li>- Развивать умение понимать значимость труда «сказочника», его необходимость.</li> </ul>	<p>Игра-путешествие «В гости к Василисе»  Д/и «Дорисуй героя», «Раскрась героя»  С/р и :»Книжный магазин», «Путешествие на пиратском корабле»  Рисование по мотивам литературных</p>

		- Вызвать положительный эмоциональный настрой, побудить к умению составлять небольшие сказки, рассказы.	произведений Рисование «Оживи картину» Беседа «Там на неведомых дорожках» Развлечение «Волшебная ромашка» Чтение Носова «Фантазёры»
<b>21 — 25</b>	<b>«Юный исследователь» Неделя опытов и экспериментов с природными материалами.</b>	- Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях - Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания _ поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности	Организация опытов, экспериментов с детьми с водой, воздухом, песком, природными материалами и пр. Опытнические игры «Тонет-не тонет», «Что тяжелее», «Окрашивание воды» и т.д. Организация наблюдений. Беседа «Значение воды в жизни человека и растений, водные просторы России» Рисование, аппликация, ручной труд «Подводный мир» Рассматривание игрушек: дымка, глиняные свистульки Д/и «Что из чего» Эксперимент: какая она, глина И/у «Что получится»- лепка из глины, фрукты – овощи – посуда Размышления на тему «Растет ли что –нибудь на глине? » - учить подводить итог эксперименту с сухой глиной Беседа «Свежий воздух нужен всем» Эксперимент «Где прячется воздух» со стаканом воды: пузырьки С целлофановый пакетом – вдувание С воздушным шариком – в надутом состоянии плавно скользит по воздуху П/и с воздушным шариком «Не урони – подбрасывание» Беседа «Друзья человека» - о растениях, очищающих воздух Наблюдение за комнатными растениями

<p><b>28 июля — 1 августа</b></p>	<p><b>Неделя осторожного пешехода</b></p>	<p>- Повторить правила дорожного движения, условные обозначения на дорогах.          - Развивать навыки работы в коллективе и самостоятельность, воспитывать чувство ответственности, умение прийти на помощь товарищу</p>	<p>Тематические беседы: «Я – пешеход», «Светофор и дороги», «Безопасные прогулки»          Д/и «Светофор»          Конструирование «Дома на нашей улице»          Чтение Берестов «Про машины»          Развлечение «Путешествие в страну светофорию»</p> <p>Беседы: «Какие человеку нужны машины», «Сигналы светофора», «Зачем нужны дорожные знаки», «Безопасное поведение на улице». Чтение: «Машины на нашей улице», М.Ильин; Е. Сигал; «Моя улица», «Дядя Степа – милиционер», С. Михалков; «Запрещается – разрешается», В. Семерин; «Что я видел», Б.Житков. дидактические игры: «Подбери колесо для машины», «На чем я путешествую», «Говорящие знаки», «кому что нужно». Проигрывание ситуаций по ПДД. Оформление альбома «Правила дорожного движения». Социально – ролевые игры: «Гараж», «В автобусе», «Путешествие». Строительные игры: «Гараж», «Новый район города», «Пассажирские остановки», «Различные виды дорог». Подвижные игры: «Светофор», «Цветные автомобили». Рисование: «Запрещающие знаки на дороге», «Гараж для спецтранспорта», «Наш город», «Перекресток»</p>
<p><b>Август</b></p>			

04 — 08	Неделя здоровья и спорта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять представление о различных видах спорта.</li> <li>- Формировать навыки здорового образа жизни, соблюдение режима дня, личной гигиены.</li> <li>- Воспитывать привычку и потребность в здоровом образе жизни</li> </ul>	<p>Беседы: «Кто живёт в молочной стране» (о пользе молока и молочных продуктов); «Витамины я люблю – быть здоровым я хочу»; «Беседа о здоровье, о чистоте»; «Друзья Мойдодыра»; Беседа «Если хочешь быть здоров закаляйся»</p> <p>Тематические беседы: «Какие мы знаем русские народные игры и забавы. Во что можно играть летом» «Зачем нам нужен спорт. Как беречь свое здоровье»</p> <p>Игры с мячами. Музыкально-спортивное развлечение «Шоу воздушных шаров». Д/и « Наши помощники» Рисование «Мама , папа, я -спортивная семья» Д/и « Витаминка и её друзья»</p> <p>Организация и проведение спортивного мероприятия «Летняя олимпиада» (эстафеты, игры, спортивные конкурсы на спортивной площадке).</p> <p>Викторины, беседы, загадки, конкурсы. Чтение: С. Маршак «Дремота и зевота»; С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», А. Барто «Прогулка»; С. Михалков «Прогулка»; С. Михалков «Прививка»</p>
11 — 15	«Волшебная песочница». Неделя «песочных замков»	- Развивать дружеские отношения между детьми, воспитывать стремление украшать свой участок, делать приятное окружающим	Игры с песком на участке детского сада. Опыты и эксперименты с песком. Постройки из песка. Организация конкурса на лучшую песочную постройку среди возрастных групп. Кто такая песочная фея. Знакомство с песочной

			<p>феей. Правила игры с песком и безопасное поведение.</p> <p>Наблюдение за песком в емкостях сырой – сухой</p> <p>Опыты: «Какой он - песок? » (пересыпание, просеивание, сравнение температуры)</p> <p>С/р «Поиск сокровищ» в песочнице заранее спрятаны игрушки и разн. Предметы</p> <p>Игры с песком</p> <p>Пальч. гим. «Рисуем на песке»</p> <p>П/ и «Карусель»</p> <p>И/у «Босиком по песку»- профилактика</p>
<p><b>18 – 22 августа – День российского флага</b></p>	<p><b>Путешествие в страну мультипликаци</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять знания детей об истории праздника «День Флага России», о государственной символике (герб, флаг, гимн);</li> <li>- воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране;</li> <li>- способствовать развитию умений детей в различных видах деятельности;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к государственным символам России.</li> <li>-развивать любознательность и интерес детей к созданию мультфильмов.</li> <li>- формировать представления о создании мультипликационных фильмов</li> <li>-воспитывать умение работать в коллективе, помогать друг другу.</li> <li>- Воспитание интереса к художественной литературе и кинематографии.</li> </ul>	<p>Беседа "Государственные символы России".</p> <p>Отгадывание загадок</p> <p>Дигра "Найди флаг России", «Флаг России»</p> <p>П/игра "Кто быстрее до флажка", «Передай флажок»</p> <p>Стих-ие В. Степанова "Флаг России"</p> <p>С\р игра "Морское путешествие"</p> <p>Чтение книги А. Кузнецова "Символы Отечества".</p> <p>Беседа «Путешествие в страну мультипликации», «Мой любимый мультфильм», «В студии мультипликации»</p> <p>Лепка «Мультипликационных героев из пластилина»</p> <p>Рисование «Мой любимый мульт-герой»</p> <p>Просмотр мультфильмов</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>С/р игра «Киностудия мультфильмов»</p>

25 — 29	До свидания, лето	<p>-Закрепить знания детей о том, что окружающий мир многоцветен и разнообразен.</p> <p>- Вызвать у детей желание поделиться своими летними впечатлениями, отразить их в разных видах детской деятельности, активизировать личный опыт дошкольников, формирование целостной картины мира;</p> <p>- Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми, конструктивные способы взаимодействия, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; позитивное отношение к себе и другим людям.</p> <p>- Развивать у детей познавательную мотивацию и активность, интерес к разным видам совместной деятельности, творческие и коммуникативные способности.</p>	<p>Беседы на тему "Заканчивается летняя пора", "Как мы лето провели", "Что нам лето принесло".</p> <p>Чтение рассказов и стихотворений о лете, повторение песен про лето.</p> <p>Творческие работы "Урожайное лето", "Лесные дары", "Витамины из лета", "В лес по ягоды и грибы".</p> <p>Выставка семейных поделок на тему "Что нам лето принесло", "Вот какой урожай".</p> <p>Составление рассказов на тему «Замечательное лето», изготовление книг-самоделок, активизация личного опыта детей .</p> <p>С/р и «Лето в деревне»</p> <p>П/и «Солнце и тень»</p>
---------	----------------------	--	--

## **2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования**

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования.

Коллектив ГБДОУ детский сад №80 остановился на педагогической диагностике разработанной Н.В. Верещагиной. Пособие содержит структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса по каждой возрастной группе дошкольной образовательной организации. Предлагаемые параметры оценки общеприняты в психолого-педагогических исследованиях и подвергаются статистической обработке. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общую групповую тенденцию развития детей, что регламентировано п.3.2.2 ФГОС ДО (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года).

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	-Беседа -Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	2-3 недели	Сентябрь Май

## **2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

<b>месяц</b>	<b>Темы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Дополнительная информация</b>



<b>IX-2024г.</b>	Цели и задачи работы с детьми на 2023-2024уч. год Режимы для дошкольников Адаптация ребенка в группе Фоторепортаж "Воспоминание о лете" " Ребенок на дороге"	Родительское собрание Консультация Консультация Выставка фотографий  Консультация	Презентация  Буклеты Папки-передвижки
<b>X-2024 г.</b>	"Дорожная азбука" "Значение артикуляционной и пальчиковой гимнастики" "Организация семейных прогулок"  "В гостях у Осени"  Благоустройство территории	Выставка работ Консультация  Консультация  Выставка работ из природного материала Досуг Субботник	Папка-передвижка   Буклет
<b>XI-2024 г.</b>	"Как одеть ребенка в помещении" "Развивающие игры с ребенком дома"  "День добрых дел" "День матери" "Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей"	Консультация  Консультация  Консультация Фотоколлаж  Консультация	Папка-передвижка  Картотека развивающих игр для детей и родителей. Статьи  Статьи
<b>XII-2024г.</b>	"Новый год" "Как подарить новогодний подарок" "Новогоднее украшение" "Как провести праздник в семье"	Праздник Анкетирование Консультация Конкурс Консультация	Статьи
<b>I-2025г.</b>	"Что такое ЗОЖ? Профилактика ОРВИ" "Этикет для малышей" "Игра–средство всестороннего воспитания детей"	Консультация  Консультация Консультация	Папка-передвижка  Статьи
<b>II-2025г.</b>	"День защитника Отечества"  "Растим будущего мужчину" "Наши замечательные папы"	Спортивный праздник Статья Фотовыставка	
<b>III-2025 г.</b>	"Мы - мамы помощники "  Международный Женский день 8 Марта Масленица «Вкусные блины»	Оформление семейных газет  Праздник	

	"Знаете ли вы права ребенка?"	Консультация	Буклет
<b>IV-2025 г.</b>	Труд в природе (благоустройство и озеленение участка) "Воспитание культуры поведения у детей"	Субботник Консультация Беседы.	Презентация
<b>V-2025 г.</b>	" День Победы" "День рождения города" "В гостях у сказки"	Консультация консультации Помощь в проведении театрализованной постановки	Папка-передвижка. Стенд. Статьи
<b>Лето-2025г.</b>	Летний отдых "ОБЖ" «Здравствуй Лето!» Профилактика солнечного удара «Осторожно клещи!»	Индивидуальные беседы Консультация Выставка работ Консультация Беседа	Папка-передвижка Стенд. Статьи

#### 2.4 Применение дистанционных образовательных технологий.

Педагоги ГБДОУ 80 применяют дистанционные технологии обучения, которые предоставляют возможность для оптимального режима обучения, с учетом физических психологических особенностей ребенка.

Дистанционные формы взаимодействия используются для обучения родителей навыкам взаимодействия, обучения, развития; как дополнительную возможность образования тех детей, которые редко посещают детский сад по состоянию здоровья, так же для повторения и расширения пройденного материала.

Используя дистанционные образовательные технологии в образовательной деятельности, обеспечивается повышение уровня педагогической компетентности родителей. Они становятся равноправными участниками образовательных отношений, выступают в роли педагога, наставника:

- родители (законные представители) сами определяют удобное для ребенка время для занятий, какой промежуток времени для него наиболее продуктивен для занятий (индивидуализации образовательной деятельности);
- родители вместе с детьми сами выбирают темп и порядок выполнения упражнений (индивидуализации образовательной деятельности);
- родители и дети воспринимают компьютер, не как игрушку, а средство для получения знаний (повышению информационной культуры);
- дети, которые отсутствуют в детском саду по каким-либо причинам, не оторваны от образовательных отношений, а могут обучаться в домашних условиях (поддержка очного обучения).

### 3. Организационный раздел рабочей программы.

#### 3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов)

##### Режим дня 2-ой младшей группы

на 2024-2025 учебный год

*Холодный период года*

Режимные моменты	Время	Примечание
Прием детей, самостоятельная деятельность детей	7.00-8.00	
Утренняя гимнастика, совместная деятельность	8.00-8.10	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 -8.40	
Образовательная деятельность (включая перерывы); совместная образовательная деятельность; самостоятельная игровая деятельность детей	8.40-10.00	Занятия в двух подгруппах продолжительностью 15 минут с перерывом 10 минут
Второй завтрак	10.00-10.10	
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная и совместная деятельность детей (наблюдения, игры, трудовые поручения и т.д.)	10.10-12.00	
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.25	
Подготовка к дневному сну, сон	12.25-15.15	
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, самостоятельная игровая деятельность	15.15-15.30	
Полдник	15.30-16.00	
Совместная организованная деятельность детей; образовательная деятельность; самостоятельная деятельность детей (игры, досуги, экспериментирование и др.)	16.00-17.00	
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей. Уход домой.	17.00-19.00	

#### РЕЖИМ ДНЯ

На 2024-2025 год

2-ая младшая группа

Теплый период года

*Хорошая погода*

Виды деятельности.	Условия	Время	Щадящий и индивидуальный режим после перенесенного заболевания
Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика.	На улице	7.00-8.10	<i>Ограничение двигательной активности и</i>

			<i>закаливающих мероприятий</i>
Подготовка к завтраку. Завтрак	Групповое помещение	8.10-8.40	
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение или самостоятельная деятельность детей по интересам	На улице	8.40-10.00	<i>Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий</i>
Возвращение с улицы, гигиенические процедуры. Второй завтрак	Групповое помещение	10.00-10.20	
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры (подвижные, театрализованные, хороводные, спортивные, сюжетно-ролевые). Наблюдения.	Детская площадка	10.20-11.30	<i>Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий</i>
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду. Обед	Групповое помещение	11.30-12.20	
Подготовка ко сну. Сон	Групповое помещение	12.20-15.00	12.20-15.20
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры (бодрящая гимнастика, закаливание)	Групповое помещение	15.00-15.20	15.10-15.30 <i>Ограничение закаливающих мероприятий</i>
Подготовка к полднику. Полдник	Групповое помещение	15.20-15.40	
Игры, самостоятельная художественная деятельность, развлечения, досуг, тематические вечера.	Групповое помещение	15.40-16.45	
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры (подвижные, театрализованные, хороводные, спортивные, сюжетно-ролевые). Наблюдения.	Детская площадка	16.45-19.00	<i>Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий</i>
Уход домой.	Групповое помещение, на улице	19.00	

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**2-ая младшая группа**  
**Теплый период года**

*Неблагоприятные погодные условия*

<b>Виды деятельности.</b>	<b>Условия</b>	<b>Время</b>	<b>Щадящий и индивидуальный режим после перенесенного заболевания</b>
---------------------------	----------------	--------------	---

Прием и осмотр, игры, дежурств. Утренняя гимнастика ( <i>при открытых окнах</i> ).	Групповое помещение	7.00-8.10	<i>Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий</i>
Подготовка к завтраку. Завтрак.	Групповое помещение	8.10-8.40	
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение или самостоятельная деятельность детей по интересам	Групповое помещение	8.40-10.00	<i>Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий</i>
Гигиенические процедуры. Второй завтрак	Групповое помещение	10.00-10.20	
Совместная деятельность воспитателя и детей. Игры (подвижные, театрализованные, хороводные, спортивные, сюжетно-ролевые). <i>при открытых фрамугах</i>	Групповое помещение	10.20-11.50	<i>Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий</i>
Гигиенические процедуры. Спокойные игры. Подготовка к обеду. Обед.	Групповое помещение	11.50-12.20	
Подготовка ко сну. Сон.	Групповое помещение	12.20-15.00	12.20-15.20
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры (бодрящая гимнастика, закаливание).	Групповое помещение	15.00-15.20	15.10-15.30 <i>Ограничение закаливающих мероприятий</i>
Подготовка к полднику. Полдник.	Групповое помещение	15.20-15.40	
Игры, самостоятельная художественная деятельность, развлечения, досуг. <i>при открытых фрамугах</i>	Групповое помещение	15.40-16.45	
Игры (подвижные, театрализованные, хороводные, спортивные, сюжетно-ролевые). <i>при открытых фрамугах</i>	Групповое помещение	16.45-18.20	<i>Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий</i>
Уход домой.	Групповое помещение	19.00	

**РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ  
ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД №80 комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга**

**Вторая младшая группа (3-4 года)**

**на 2024-2025 учебный год**

№	Виды детской двигательной активности	Распределение двигательной нагрузки по возрастным группам
		Младший возраст
<b>1</b>	<b>Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня</b>	
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 мин.
1.2	Физкультминутки (в середине статического занятия)	-
1.3	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно Утром 15-20 мин. Вечером 15-20 мин.
1.4	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Вечером 15 мин.
1.5	Индивидуальная работа в группе	Ежедневно 10 мин.
1.6	Оздоровительный бег	-
1.7	Бодрящая гимнастика после сна	Ежедневно 3-5 мин.
<b>2</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
2.1	Физкультурные занятия	
	В помещении	3 раза в неделю по 15 мин.
	На улице	-
2.2	Музыка	2 раза в неделю по 15 мин.
<b>3</b>	<b>Активный отдых</b>	
3.1	Физкультурные праздники	-
3.2	Физкультурный досуг	1 р. в мес. 20 мин.

3.3	День Здоровья	1 р. в квартал -
4	<p><b>Самостоятельная двигательная деятельность</b> (в группе и на прогулках). Ежедневно. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей</p>	

### 3.2. Структура реализации образовательной деятельности

<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Виды деятельности, технологии</b>	<b>Индивидуальный маршрут развития ребенка</b>
<p>Занятия коррекционно-развивающей направленности. Образовательные проекты. Праздники. Развлечения. Экскурсии. Тематические беседы. Организация различных видов деятельности (игровой, исследовательской). Игры-занятия Наблюдения Чтение художественной литературы Рассказ, беседа Обучающие игры: дидактические, пальчиковые, народные</p>	<p>Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание не директивной помощи воспитанникам Игры – сюжетные, экспериментирование, строительные, дидактические. Самообслуживание</p>	<p>Игровая деятельность включает: сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно - исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд ( а помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная и двигательная формы активности ребенка.</p>	<p>Индивидуальная работа, Объяснение, напоминание Трудовые поручения Чтение художественной литературы Праздники, развлечения Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,</p>

		Проектная деятельность, здоровье сберегающая технология, театрализованная деятельность, технологии личностно – ориентированного взаимодействия педагога с детьми, информационно – коммуникативные технологии.	двигательная активность;
--	--	---	--------------------------

### 3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия).

(в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28. 01. 2021 г. № 2)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <i>в день</i>	Продолжительность <i>Одного занятия</i>	Количество образовательных занятий <i>в день</i>	Количество образовательных занятий <i>в неделю</i>	Перерывы <i>между занятиями</i>
30 минут	15 минут	2	10	<i>не менее 10 минут</i>

**Примечание:** В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

#### Расписание основных видов организованной образовательной деятельности педагогов с воспитанниками на 2024-2025 учебный год

Группа общеразвивающей направленности для детей 2 младшей группы

Дни недели	Образовательная деятельность <i>1 половина дня</i>	Время	Образовательная деятельность <i>2 половина дня</i>	Время
<b><u>ПОНЕДЕЛЬНИК</u></b>	1. Познавательное развитие: сенсорное воспитание/ ознакомление с окружающим миром 2 Физическое развитие	09.00-09.15 09.25-09.40	Физкультурный досуг <i>(проводится 1 раз в месяц)</i> (1 неделя месяца)	16.00-16.15
<b><u>ВТОРНИК</u></b>	1. Речевое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие: музыка	09.00-09.15 09.25-09.40	Музыкальный досуг <i>(проводится 2 раза в месяц:</i> <i>1, 3 вторник месяца)</i>	16.00-16.15



<b><u>СРЕДА</u></b>	<b>1. Художественно-эстетическое развитие:</b> лепка/аппликация <b>2. Физическое развитие</b>	<b>09.00-09.15</b> <b>09.25-09.40</b>	Занятия в двух подгруппах продолжительностью 15 минут с перерывом 10 минут	
<b><u>ЧЕТВЕРГ</u></b>	<b>1. Художественно-эстетическое развитие:</b> изобразительная деятельность <b>2. Художественно-эстетическое развитие:</b> музыка	<b>09.00-09.15</b> <b>09.25-09.40</b>		
<b><u>ПЯТНИЦА</u></b>	<b>1. Познавательное развитие:</b> формирование элементарных математических представлений/конструирование <b>2. Физическое развитие</b> (на улице) - прогулка повышенной активности	<b>09.00-09.15</b> <b>10.20-10.35</b>		
<b>Итого: 10 видов непрерывной образовательной деятельности в неделю по 15 мин. (2 ч. 30 минут).</b>				

Чтение художественной литературы и конструктивно-модельная деятельность проводятся ежедневно

**Примечание:** образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» реализуется в режимных моментах и совместной деятельности педагогов с детьми.

### 3.4. Создание развивающей предметно - пространственной среды группы

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	Игровой уголок	Атрибуты, куклы, для с/ролевых игр, пазлы, развивающие игры. Оснащение атрибутикой игр-забав.	ноябрь декабрь
		Строительные наборы "Город", "Поезд". Пополнение конструктивных игр моделями и схемами.	январь
Познавательное развитие	Уголок экспериментирования	Заводные игрушки, фонарики, лупа, глобус, ростомер с вшитым магнитом, рукавичка.	март
	Уголок "Наш город-Санкт-Петербург"	Иллюстрации, Д/игры по ознакомлению с городом "Разрезные картинки", "Складные кубики".	февраль

	Уголок природы  Уголок развивающих игр	Инструменты для трудовой деятельности, комнатные растения (по программе), мемо таблицы, схемы-таблицы «Уход за комнатными растениями», дидактические игры, Счетный материал для магнитной доски, занимательный и познавательный материал, логико - математические игры: игры математического содержания.	октябрь  октябрь
Речевое развитие	Коррекционный уголок Уголок развития речи	Пособия для развития дыхания (свистульки). Изготовление коллажей по лексическим темам. Изготовление мемо таблицы для разучивания стихов. Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр.	ноябрь
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный уголок	Детские инструменты и диски с произведениями классической музыки. Дидактические игры «Эхо», «Узнай инструмент»	май
	Книжный уголок	Книги, иллюстративный материал по лексическим темам	январь
	Уголок художественного творчества	Книжки-раскраски, обводки, трафареты, цветные карандаши.	октябрь
Физическое развитие	Физкультурный уголок	Дополнение картотеки подвижных игр. Спортивный инвентарь для различных видов двигательной активности (обручи, скакалки.)	февраль

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

<b>Образовательная область, направление образовательной деятельности</b>	<b>Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)</b>
--	--

Социально-коммуникативное развитие	<p>Алямовская В.Г. и др. Беседы о поведении ребёнка за столом М.: ТЦ Сфера, 2013</p> <p>Вепрева И.И., Татарникова Г.М., Бронивец Ю.Р. Сценарии родительских собраний в ДОУ, Учитель, 2017</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. М.: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>Громова О.Е. Зайкин день. Социальное развитие, М.: Карапуз, 2008. — 18 с. — (Для самых-самых маленьких).</p> <p>Колдина Н.В. Доронина «Игровые занятия с детьми», М.: Карапуз, 2014</p> <p>Кондрыкинской Л. А. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ М.:ТЦ Сфера, 2013</p> <p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет / -М; Мозаика-синтез,2009</p> <p>Масалова Л. Л. Я и Мир. СПб.: «Детство-Пресс» 2011.</p> <p>Меремьянина О. Р. Развитие социальных навыков детей: познавательно –игровые занятия Волгоград: Учитель, 2013</p> <p>Н.М. Метенова, Е.Е. Метенова «Родительские собрания». - Ярославль : Индиго, 2019.</p> <p>Микляева Н.В. Социально – нравственное воспитание дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2013</p> <p>Семенака С. И. Уроки Добра. М.: АРКТИ, 2004.</p> <p>Шорыгина Т. А. Цикл бесед. Методическое пособие М.:ТЦ Сфера,2014</p> <p>Сумнительный С.И. Домашняя школа Монтессори. 2-4 года, М.: Карапуз, 2014</p> <p>Фролова А.Н. Игры-занятия с малышами К.: Радянська школа, 1987. — 144 с.</p>
Познавательное развитие	<p>Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 5 лет. СПб.: Паритет, 2005</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. М.:Мозаика– Синтез, 2014</p> <p>Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром М.: Мозаика- Синтез, 2013.</p> <p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет М.: Мозаика – Синтез,2009.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст М.: Мозаика – Синтез, 2010</p> <p>СаулинаТ.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. М.: Мозаика – Синтез,2013</p> <p>Фисенко М.А. Основы безопасности жизнедеятельности. Волгоград: Корифей, 2011</p> <p>Хабибулина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Спб.: ООО «Издательство Детство - Пресс», 2013</p>
Речевое развитие	<p>Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей. Чтение художественной литературы. Воронеж: И.П. Лакоценина Н.А.,2012.</p> <p>Петрова Т.И, Е.С.Петрова. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Книга 1. М.: Школьная пресса, 2005</p> <p>Стефанов Н.Л. Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи. Волгоград: Учитель,2013</p>

	<p>Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2-х книгах. Москва: АСТ, 2014</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. М.:ТЦ Сфера,2004.</p> <p>Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Лань,2001</p> <p>Учебно-методическое пособие. М.: Центр педагогического образования, 2009.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Власенко О.П. Театр кукол и игрушек в детском саду: кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет. Волгоград : Учитель, 2009</p> <p>Грибовская А.А, М.Б.Халезова – Зацепина. Лепка в детском саду. М.:ТЦ Сфера,2013</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду . М.: Мозаика – Синтез, 2014</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. М.: Мозаика – Синтез, 2014</p> <p>Лаптева Г.В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Карапуз, 2013</p> <p>Лыкова И.А.Художественный труд в детском саду. М.: Карапуз, 2012</p> <p>Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду.. М.: ТЦ Сфера, 2004</p> <p>Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Ярославль:Академия развития, 2007</p>
Физическое развитие	<p>Аверина И.Е. Физкультурные минутки в детском саду. М.: Айрис – пресс, 2011</p> <p>Голицына Н.С, И.М. Шумова. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. М.: Скорпторий, 2003</p> <p>Маханева М.Д. Программа оздоровления детей дошкольного возраста. М.: ТЦ Сфера, 2013</p> <p>Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. М.: Айрис – пресс, 2007</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика –Синтез,2013</p> <p>Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. СПб ООО «Издательство « Детство Пресс », 2012</p>
Педагогическая диагностика	<p>Верещагина Н.В «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации», СПб: «Детство-пресс», 2023г.</p>
Интернет-ресурсы	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p><a href="#">О детях по взрослому</a></p> <p><a href="#">Family is - родительство глазами психологов, экспертов и любящих мам</a></p> <p><a href="#">Развивающие мультфильмы Совы</a></p> <p>Познавательное развитие</p> <p><a href="#">Уроки тётушки Совы - Времена года</a></p>

	<p><a href="#"><u>umnyashki - развивающие мультфильмы для детей</u></a> <a href="#"><u>Фиксики</u></a> <a href="#"><u>Развивайки, обучайки. Наше ВСЁ!</u></a> Речевое развитие <a href="#"><u>umnyashki - загадки</u></a> <a href="#"><u>Бабушка Шошо</u></a> <a href="#"><u>Очень Важный Канал</u></a> <a href="#"><u>Логопед Для Вас</u></a> <a href="#"><u>Занятие по развитию речи</u></a> Художественно-эстетическое развитие <a href="#"><u>JoyfulKids - необычная техника рисования для детей</u></a> <a href="#"><u>РыбаКит Папа рисует</u></a> <a href="#"><u>Рисуем дома</u></a> <a href="#"><u>HandCreated with Love</u></a> <a href="#"><u>Умничка Лиза</u></a> <a href="#"><u>Рисовалки - Вытворялки</u></a> <a href="#"><u>Кукутики - Детские песенки</u></a> Физическое развитие <a href="#"><u>Детская площадка</u></a> <a href="#"><u>Фиксики</u></a> <a href="#"><u>Капитан Краб: "Делай так" (Физкультминутка для детей)</u></a></p>
--	---

#### 4. Календарный план воспитательной работы ГБДОУ 80 на 2024-2025 учебный год

месяц	2-ая младшая группа
<b>Патриотическое направление</b>	
сентябрь	
октябрь	Выставка осенних поделок «Осенние дары» Осенние праздники
ноябрь	
декабрь	<b>Просмотр мультфильма Смешарики «Азбука прав» (ко дню конституции)</b>
январь	
февраль	23 февраля
март	8 марта
апрель	<b>Выставка «День космонавтики»</b>
май	Фотовыставка ко дню города 27.05
июнь	День защиты детей (праздник) 01.06 День России 12.06
июль	
август	<b>День флага (праздник) 22.08</b>
<b>Духовно-нравственное направление</b>	
сентябрь	<b>День рождения В.А. Сухомлинского</b>
октябрь	01.10 День пожилых людей 04.10 День защиты животных Фотовыставка «Мой огород» 16.10 День хлеба Третье воскресенье октября День отца в России
ноябрь	13.11 День доброты Третье воскресенье ноября «Мероприятия ко дню матери» 30.11 Всемирный день домашних животных
декабрь	
январь	
февраль	
март	Праздник «8 Марта»
апрель	

май	
июнь	
июль	08.07 День семьи, любви и верности
август	
<b>Социальное направление</b>	
сентябрь	1 сентября Акция ко дню пожилого человека «Нам жизнь дана на добрые дела»
	ДДР 27 сентября
октябрь	04.10 День улыбки
ноябрь	18.11 День рождения Деда Мороза
декабрь	05.12 День добровольца
	Акция сундучок Деда Мороза
	Выставка «Символ года»
	Новый год
январь	День «Спасибо»
февраль	
март	День «Счастья» (презентация для родителей)
апрель	01.04 День смеха
	06.04 День мультфильма
	Открытка к 9 Мая
май	Акция «Открытка ветерану»
июнь	
июль	
август	
<b>Познавательное направление</b>	
сентябрь	
октябрь	Субботник
ноябрь	День рождения Н.Н. Носова
декабрь	

<b>январь</b>	Акция «покормите птиц зимой» Конкурс чтецов по Чуковскому
<b>февраль</b>	Фотовыставка «Мой любимый питомец» «От семечка до цветка»
	Акция «Подари книгу детскому саду» 11.02 ДР В.В.Бианка
	13.02 ДР И.А. Крылову
	01.03 день кошек
<b>март</b>	Субботник
<b>апрель</b>	День космонавтики
<b>май</b>	
<b>июнь</b>	
<b>июль</b>	
<b>август</b>	
<b>Физическое и оздоровительное направление</b>	
<b>сентябрь</b>	
<b>октябрь</b>	Передвижная акция «Реклама здоровья»
<b>ноябрь</b>	
<b>декабрь</b>	Хоккейный досуг на улице «День хоккея» Мастер-класс для детей «Мой друг-футбольный мяч» (10.12. День футбола)
	Выставка совместных работ с родителями на тему «Профилактика плоскостопия» (тренажер своими руками)
<b>январь</b>	
<b>февраль</b>	Праздник 23 февраля «Мой папа -герой»
<b>апрель</b>	Краткосрочный проект «День здоровья» оздоровительные мероприятия
<b>май</b>	Флешмоб «День солнца» (03.05 День солнца)
<b>июнь</b>	Досуг «Солнце, Воздух и вода-наши лучшие друзья»
<b>июль</b>	
<b>август</b>	12.08 День физкультурника квест «Виды движений»
<b>Трудовое направление</b>	



сентябрь	Наблюдение за трудом воспитателя и помощника воспитателя
октябрь	Знакомство с профессией повара
	09.10 День почты
ноябрь	В гости к нам пришла медсестра
декабрь	
январь	
февраль	Военные профессии
март	
апрель	
май	1 Мая
июнь	
июль	
август	
<b>Эстетическое направление</b>	
сентябрь	
октябрь	01.10 День музыки
ноябрь	
декабрь	День художника (общая выставка)
январь	Игры-забавы «Зимушка-зима»
февраль	Ярмарка народных промыслов «Мы на ярмарку пойдем и игрушку там найдем»
	Уличные проводы «Масленица дорогая- наша гостыюшка годовая» (муз.-спорт праздник)
март	Театральная весна
апрель	
май	
июнь	
июль	
август	27.08 День кино